

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

CORIO OLIVIA ANNA

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Italiana

05, gennaio, 1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da settembre 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docenze: teoria e tecniche del giornalismo, semiotica, antropologia, storia della moda e del costume

Accademia Galli, IED Como, via Petrarca 9, 22100, Como

Istituzione AFAM, Alta Formazione Artistica

Docente su corsi annuali e semestrali

Programmazione corso, lezioni, supervisione progetti, tutoring

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da settembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docenze: psicologia della moda, marketing e comunicazione, semiotica, storia della moda e del costume.

Istituto Europeo del Design, IED Milano, via Pompeo Leoni 3, 20141 Milano.

Istituzione AFAM, Alta Formazione Artistica

Docente su corsi annuali e semestrali

Programmazione corso, lezioni, supervisione progetti, tutoring corsi di laurea triennale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 7 al 21 febbraio 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Supplenza: storia e geografia in lingua inglese, CLIL. Svolte anche ore di sostegno.

IC Como Lora, via Mantegazza 16, 22100, Como.

Scuola primaria e Secondaria di primo grado.

Docente

Lezioni in lingua inglese di storia e geografia

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da settembre 2015 a settembre 2016

Workshop di antropologia della moda: moda, corpo e identità. Sottoculture giovanili, semiosi nel contemporaneo.

111

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da gennaio a maggio 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da maggio 2006 ad aprile 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da maggio a dicembre 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da aprile 2000 ad aprile 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da maggio 1999 a maggio 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Domus Academy, Via Carlo Darwin 20, 20143 Milano

Istituzione AFAM, Alta Formazione Artistica
Docente su corso semestrale
Workshop, sviluppo progetti e analisi testi

Ciclo di 4 seminari per studenti: estetica, psicologia della moda, teoria di Gestalt, storia del costume

ITIS Paolo Carcano, via Castelnovo 5, 22100, Como.

Istituto tecnico, scuola secondaria di secondo grado
Docente relatore
Scelta contenuti orali e proiezioni

Ricerca tendenze

Max Mara, via Giulia Maramotti Fontanesi 4, 42124 Reggio Emilia.

Moda

Freelance

Sviluppo Moodboards.

Giornalista: articoli di moda e costume

Mondadori Editore, Via Mondadori 1, 20090 Segrate, Milano

Testate giornalistiche

Giornalista

Redazione articoli, editing per Cosmopolitan e Grazia

Redattore

Gruppo EBiscom, via Stilicone, 20143 Milano.

Testata *Il Nuovo*

Giornalista professionista assunta a tempo indeterminato

Redattore sezione musica e spettacoli

Giornalista

Redazioni di Harper's Bazar Uomo, Virus Mutations, Fashion, Tutto Musica

Testate giornalistiche

Giornalista freelance

Articoli, interviste

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da febbraio 1997 a febbraio 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giornalista

Mtv Networks, sedi di Milano e Londra

Emittente televisiva

Content editor, producer per Mtv Sports, Tokusho, Kitchen

Editing, post produzione, stesura copioni per i programmi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da settembre 1996 a settembre 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

MASTER universitario in Comunicazione, Cultura e Società

Goldsmiths College – Università di Londra

Sociologia, Antropologia, analisi dei processi culturali

Master universitario

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da settembre 1993 ad agosto 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

LAUREA in Filosofia

King's College – Università di Londra

Filosofia antica, moderna, contemporanea

Laurea triennale

Upper Second Class Honors, equivalente a un 108/110

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da settembre 1991 a giugno 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

BAC Europeo, baccalaureato, maturità europea

Scuola Europea di Varese

Maturità Europea

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da settembre 1989 a giugno 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Quarta e quinta ginnasio

Istituto Gonzaga, Milano

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

INGLESE LIVELLO C2

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

Ho vissuto e studiato all'estero, ho insegnato e insegno tuttora a studenti internazionali (provenienti da Francia, Bulgaria, Ucraina, Cina, Russia, Korea, Kazakistan) in lingua inglese. Mi piace relazionarmi con persone provenienti da contesti culturali diversi. Sono empatica e questo mi aiuta a stabilire rapporti costruttivi con i miei studenti.

Mi piace lavorare alla programmazione con creatività, sviluppare progetti e workshop studiati per invitare gli studenti a mettere in pratica le nozioni teoriche acquisite. Lavoro con immagini, non solo testi e segnalo contenuti fuori programma che possono arricchire il loro bagaglio culturale accendendo la loro curiosità.

Uso del pc: Word e Power Point principalmente.

GIORNALISTA, ISCRITTA ALL'ALBO DEI GIORNALISTI PROFESSIONISTI DOPO AVER PASSATO L'ESAME DI STATO.

SCRITTRICE

2021: *Le avventure di Nazar Malik*, trilogia per ragazzi, Il Castoro Editore

2020: *Rebecca dei ragni*, romanzo per ragazzi, Il Castoro Editore

2013: *Il Guscio Vuoto*, racconto nell'antologia *La Vita Sobria*, Neo Edizioni

2012: *Sing Baby Sing*, monologo nell'antologia al femminile *Mappe sulla Pelle*, Edit Press

2011: *Colpiscimi*, romanzo, collana *Iconoclasti* diretta da Giulia Belloni, Alet Edizioni

2011: Laboratori di scrittura creativa presso la Città del Teatro Fondazione Sipario Toscana Onlus Centro di Produzione Teatrale.

Patente Europea conseguita in Inghilterra (quando "era" in Europa).

Ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 445/2000
nella forma vigente e consapevole
delle responsabilità e delle pene stabilite
dalla Legge per false attestazioni e mendaci
dichiarazioni, sotto la mia personale respon-
sabilità dichiaro che le informazioni e
dati inseriti sono veritieri.



